Se enfatiza la necesirlari de tener nociones en la vida, trasladado al contexto de surf con la frase "You got to have options", subravando la utilidad de una guiver El narrador se refiere a las tables como "mis ladies", mostrando un vinculo afectivo y personificación de cada tabla como Observaciones finales sobre la compañera de surf. importancia de tener opciones, Reflexión sobre la necesidad de variedad la relación emocional con las A lo largo del video apareceo momentos en el quiver, el apego a las tablas y el cierre tablas y el cierre del vídeo sonoros y visuales (aplausos, música, avión) que matizan el cierre, manteniendo un con momantes lúcticos dal vidao tono ligero y cercano. El archivo concluve con un cierre lúdico donde el surfero muestra su satisfacción y apego por sus tablas, reforzando la idea de que cada tabla cumple un rol específico en su práctica La Groove mostrada tiene dimensiones de 5'4" (54), 25.8 L de volumen, lo que le confiere suficiente flotabilidad para remabien a la vez que permite acortar la tabla Dispone de un squash tail que facilita la entrada en giros y la posibilidad de cargala tabla para maniobras agresivas. Especificaciones concretas de la Groove y cómo influyen en el La combinación de nose ancho y tail Dimensiones citadas, tipo de tail y relación squash posibilita un compromiso entre paddleabilidad y respuesta al giro, apto rendimiento (dimensiones y tail) entre tamaño y canacidad de manjohra para surfista que busca agresividad sin perder facilidad de entrada en la ola. El parrador comparte que ha tenido grandes momentos con esta tabla, corroborando su idoneidad en condiciones con secciones y tubos. orientada al alto rendimiento dentro de la gulver, con una estética asociada al gunk rock que refleja agresividad y actitud. Groove: diseño orientado al alto es la opción preferida cuando el olegie es rendimiento, estética punk rock "bowly", con secciones definidas y y su uso preferente en potencial de tubo. Identidad de la Groove como tabla de alto condiciones con secciones y rendimiento, inspiración musical y Mantiene un nose algo 'grally' con algo de anchura para mejorar el paddiling, lo que permite llevarla más corta sin sacrificar tubos configuración preferida según c entrada en las olas El narrador relata que en esta tabla disfruta de poder atacar secciones y buscar tubos, considerandola su elección para condiciones más exigentes. El Mashup presenta un buen Ventre (V) en la parte trasera entre las quillas que facilita el rollo al girar y la fluidez en las La anchura posicionada delante de las guillas contribuve al carry, permitiendo mantener velocidad y pasar secciones con Detalles técnicos del Mashup configuración de quillas. V en la Efecto de la configuración de guillas, el V cola y distribución de ancho entre los cantos posteriores y la anchura delante de las quillas en la conducción La tabla equilibra flotabilidad y para carry sobre secciones maniobrabilidad, posibilitando cortes más afilados cuando el surfista lo desea iendo un comportamiento Su carácter la hace ideal para días en los que se busca sentirte "spunky" (animado) y probar maniobras más radicales sin perde El Mashup es un modelo veterano y favorito, diseñado para ofrecer una experiencia más enérgica que la Seaside, con más rock y respuesta para cuando el surfista quiere activarse. Se describe como una mezcla de ADN de Seaside con influencias de diseñadores como Dan Man, incorporando elemento Mashup: transición hacia una técnicos que permiten una conducción Origen y propósito del Mashup, su tabla más enérgica, mezcla de

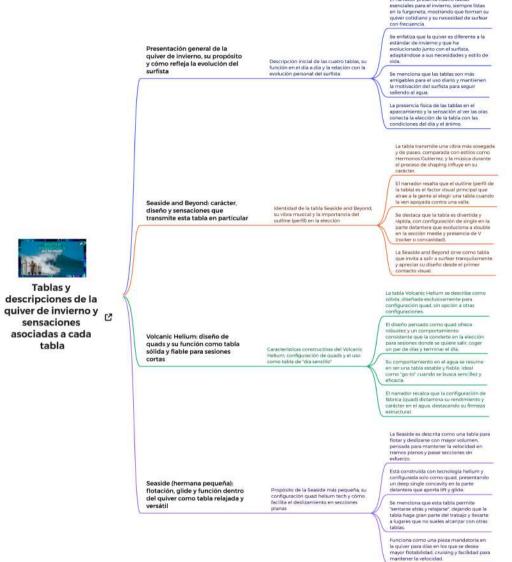
evolución hacia una tabla más "funky", y la fusión de ADN de seaside con otros

diseñadores

El rail tiene un detalle de step (escalón)

que lo hace más fino y "knife-like", aunque a veces quede oculto por el pad de tracción, afectando la precisión en los giros. Suele llevarse en configuración thruster aunque a menudo se monta como Z+1, ofreciendo versatilidad según las condiciones y la intención de surfear.

influencias y características técnicas para maniobrabilidad



El narrador presenta cuatro tablas

Tablas v

descripciones de la

sensaciones

asociadas a cada

tabla